

周
易
詳
說

周易詳說卷之十七

三原劉紹攽註

左氏筮法

單襄公論乾之否

周語

晉孫談之子周適周事單襄公襄公有疾召頃公而告之曰必善晉

晉孫談晉襄公之孫惠伯談也周談之子晉悼公也頃公單襄公之子悼公在周襄公服其爲人知其必有晉國故囑子與晉善

成公之歸也吾聞晉之筮之也遇三三乾之三三否

成公晉公子黑臀奔周趙穿弑靈公迎歸此述往
日之筮以斷周之宜有國也

曰配而不終君三出焉一既往矣後之不知其次必
此

君乾象也配者上乾與下乾相配也下乾三爻忽
變爲坤是配而不終三乾變是君三出之象但乾
變坤爲國爲衆出而後得國之象此三君者其一
成公則已往事矣若後第三君則吾不得知以言
其次則舍周其誰

及厲公之難召周子而立之是爲悼公

此後驗也

晉文公遇貞屯悔豫

晉語

公子親筮之曰、尙有晉國得貞屯悔豫皆八也、

公子晉文公也、尙有晉國告筮之詞、所謂問焉以言也、貞爲本卦、悔爲之卦、皆八者、三爻變、當占卦辭、卦以八成、故曰八卦辭卽彖辭也、

筮史占之曰、不吉、閉而不通、爻無爲也、

屯者、屯、遭不進之義、故曰閉而不通、三爻變、則每爻異義、不知所從、故曰爻無爲、

司空季子曰、吉是在易、皆利建侯、不有晉國以輔王

室安能建侯我命筮曰尙有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉

屯豫兩卦皆有利建侯之詞

震車也坎水也坤土也屯厚也豫樂也

車行而有聲如雷故震爲車

車班外內

班布也屯之內有震豫之外亦有震

順以訓之

韋昭註坤順也豫內爲坤屯二至四亦爲坤

泉源以資之

韋昭註資財也屯三至五豫二至四皆有艮象豫三至五有坎象艮山坎水水在山上爲泉源流而不竭也。

土厚而樂其實

重坤故厚豫故樂實者國之所有也

不有晉國何以當之

自震車也至此合斷兩卦詞也。

震雷也車也坎勞也水也衆也

車動而有聲雷亦動而有聲故雷有車象水流萬壑故坎有衆象。

主雷與車而尙水與衆

專就屯卦而言雷在內內爲主尙上也坎在外外爲上也

車有震武也衆而順文也文武具厚之至也故曰屯其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯主震雷長也故曰元衆而順嘉也故曰亨內有震雷故利貞車上水下必伯小事不濟壅也故曰勿用有攸往一夫之行也

自主雷與車至此專論屯卦車上水下者震雷在內則每動而上坎水在下則每動而下豈惟貞利

霸業于是興矣。若夫勿用有攸往者，則單震爲一足，單男爲一夫，一夫之足，安能有濟？今車上而衆，且如水，則往必有濟，勿用攸往之詞，未可泥也。

衆順而有武威，故曰利建侯。坤母也，震長男也，母老子強，故曰豫。其繇曰：利建侯，行師，居樂，出威，之謂也。更以觀豫，則坎本衆順，坤亦衆順，而皆有震武分處內外，雖坤爲老母，震爲長子，亦旣老強而養于坤，而出乎震，遲暮得國之象也。居樂者，坤在內，出威者，震在外，居樂故利建侯，出威故利行師，是二者得國之卦也。

合本卦之卦而總斷之卦雖有二得國則一吉何疑焉

董因筮泰之八

晉語

十月惠公卒十二月泰伯納公子及河董因迎公于河公問焉曰吾其濟乎對曰歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也實沈之虛晉人是居所以興也今君當之無不濟矣

大梁之次西方昴畢二宿也元年晉文公元年寔沈之次申方參觜二宿主晉分

君之行也歲在大火大火闕伯之星也是謂大辰辰

以成善。后稷是相。唐叔以封。晉史記曰。嗣續其祖如穀之滋。必有晉國。

大火之次。卯方房心二宿。主宋分。關伯商後。故心爲商星。大辰卽房心也。此以天象爲斷。唐叔晉祖。臣筮之得三三泰之八。

泰卦六爻不變。得占卦詞。卦以八成。故曰八。曰是謂天地配享。小往大來。今及之矣。何不濟之有。此以卦辭爲斷。

且以辰出而以參入。皆晉祥也。而天之大紀也。濟且秉成。必霸諸侯。子孫賴之。君無懼矣。

辰以成善參主晉分故曰祥卯東西西合東西而兼之故曰大紀

知莊子論臨

宣公十二年

夏六月晉師救鄭荀林父將中軍先穀佐之士會將上軍卻克佐之趙朔將下軍欒書佐之趙括趙嬰齊爲中軍大夫鞏朔韓穿爲上軍大夫荀首趙同爲下軍大夫韓厥爲司馬及河聞鄭旣及楚平桓子欲還隨武子曰善彘子曰不可以中軍佐濟知莊子曰此師殆哉

此記晉楚戰于邲而晉師敗績之事桓子卽荀林

父彘子卽先穀知莊子卽荀首

周易有之在三三師之三三臨曰師出以律否臧凶
執事順成爲臧逆爲否

此引易而亦占變者先引遇卦爻詞論之執事執
兵事也坤爲順順成則臧逆則否

衆散爲弱

杜註坎爲衆今變爲兌兌柔弱

川壅爲澤

杜註坎爲川今變爲兌兌爲澤是川見壅

有律以如已也

釋言云坎律銓也樊光云坎水卦也水性平律亦平銓亦平也杜註如從也言有律法以使人從已故曰律否臧且律竭也

孔疏竭是水涸之名坎爲水爲法水之竭似法之敗云竭敗也坎變爲兌則爲水不流則爲法不行失爲坎之用是法敗之象

盈而以竭天且不整所以凶也

竭敗也川甚盈滿而竭涸不流律甚嚴整而天邪不整以至敗壞非凶而何

不行之謂臨

坎變澤止水之下流故曰不行

有帥而不從臨孰甚焉此之謂矣果遇必敗彘子尸之雖免而歸必有大咎

俞玉吾曰觀象玩辭如蔡墨云在乾之姤知莊子云在師之臨謂之在者是也觀變玩占如陳侯遇觀之否晉侯遇大有之睽謂之遇者是也

自此以下六條皆非筮詞然與斷占之法無異故附載之

子太叔論復

襄公二十八年

蔡侯之如晉也鄭伯使游吉如楚歸復命告子展曰

楚子將死矣、不修其政德、而貪昧於諸侯、以逞其願、欲久得乎、周易有之、在復三三之三三、願曰迷復凶、其楚子之謂乎、

復之願、復卦上六爻也、易雖不筮、亦必以變者爲言、

醫和論蠱

昭公元年

晉侯求醫于秦、秦伯使醫和視之、曰、疾不可爲也、是謂近女室、疾如蠱、非鬼非食、惑以喪志、良臣將死、天命不祐、趙孟曰、何謂蠱、對曰、淫溺惑亂之所生也、於父皿虫爲蠱、穀之飛亦爲蠱、在周易、女惑男、風落山、

謂之蠱

巽爲長女爲風艮爲少男爲山少男悅長女非其
匹配故曰惑猶山木得風而落故謂之蠱蠱者壞
也

皆同物也趙孟曰是良醫也厚其禮而歸之

史墨論乾

昭公二十九年

秋龍見于絳郊魏獻子問于蔡墨曰龍水物也水官
失次故龍不生得不然周易有之在三三乾之三三
姤曰潛龍勿用其三三同人曰見龍在田其三三大
有曰飛龍在天其三三夬曰亢龍有悔其三三坤曰

見羣龍无首吉。坤之三三剝曰。龍戰于野。若不朝夕見。誰能物之。

孔疏傳例。上下雖不用筮。但指此卦某爻之義者。卽以某爻之變更。別爲卦。卽云此卦之某卦。則此乾之姤。宣十二年師之臨是也。

史墨論大壯

昭公三十二年

趙簡子問于史墨曰。季氏出其君而民服焉。諸侯與之。君死於外而莫之或罪也。對曰。社稷無常奉。君臣無常位。自古已然。故詩曰。高岸爲谷。深谷爲陵。三后之姓。今爲庶主所知也。在易卦。雷乘乾三三曰大

壯天之道也

杜註乾爲天子震爲諸侯而在上君臣易位猶臣大強壯若天上有雷

伯廖論豐

鄭公子曼滿與王子伯廖語欲爲卿伯廖告人曰無德而貪其在周易三三豐之三三離弗遇之矣杜註易論變故雖不筮必以變言

歷代筮法

孔子筮賁

孔子筮得賁曰不吉子貢曰何謂也曰夫白而白黑

而黑亦安吉乎

呂氏春秋

毛傳云賁黃白色也鄭康成王肅皆云黃白色家語亦云非正色然賁者文明之象孔子爲萬世師其兆于此乎

孔子筮旅

仲尼生不知易本偶筮其命得旅請益于商瞿氏曰子有聖知而無位孔子泣而曰鳳鳥不來河無圖至天之命也

乾鑿度

漢書商瞿子木受易孔子以授魯橋庇子庸五傳至齊田何子莊何爲漢儒傳易之始則商瞿本孔

子弟子也此或別是一商瞿與

孔子筮豫

孔子修春秋九月而成卜之得豫陽之卦

春秋緯演孔圖

豫而曰陽者五陰一陽陽爲之主故爲陽卦春秋成而卜得此此之象曰作樂崇德其俎豆千秋之兆乎

漢伐匈奴

武帝伐匈奴筮之得大過九五太卜因謂匈奴不久當破但取象詞何可久也一語乃遣貳師伐匈奴後巫蠱事發貳師降匈奴武帝咎卦兆反謬

漢書

九五棟也變陽爲陰則棟撓矣棟者主帥之象貳師所以降匈奴也初勝者枯楊生華一時之榮詞象俱極明切或疑四陽皆棟何獨五陽爲主帥之象五得位將之專制者也故他陽爻不得擬焉

東漢立后

東漢永建三年立大將軍梁商女爲貴人筮之得坤之比當時解之者但曰元吉正中而已其後進爲后順帝崩進爲皇太后以無子立他妃子臨朝卽冲帝也冲帝崩質帝立又臨朝及兄冀弑質帝然後迎桓帝立之於是有兄冀擅權宦官亂政之禍今占之則

坤五后也之比而變剛君也臨朝者所謂顯比者也
三驅立三帝也失前禽者無子也猶無前星也舍逆
取順者信宦官殺忠良也其最可異者一推自後以
震初之剛而易比五一推自剝以艮上之剛而易比
五震爲長子爲兄艮爲門闕爲閭寺合兄冀與宦官
而皆與九五有參易之象因之有弑帝亂政之禍春秋

占筮書

虞翻筮節

關羽旣敗權使翻筮之得兌下坎上節五爻變之臨
翻曰不出二日必當殞首果如翻言

三國志虞翻傳

以水澤爲節、客受主制、變在外、不利于客、五爲主、將、變陽爲陰、爲首項喪亡之象、三陽止留二、故不出二日、

郭璞論豫之睽

元帝爲晉王時、將渡江、使郭璞筮之、遇豫之睽、璞曰、會稽當出鐘、以告成功、上勒銘應在人家井泥中得之、繇詞所謂先王以作樂崇德、殷薦之上帝是也、及帝卽位、太興初、會稽剡孫果于井中得一鐘、長七寸二分、口徑四寸半、上有古文奇書十八字、人罕識者、

先仲氏以推易法衍之。豫上震下坤。震爲龍爲首。出之子而下連坤土。此奮而出地之象也。悔爲睽。上離下兌。嚮明而治而金以宣之。體離互亦離。此重明重光中興之象也。震爲鳴爲聲。故先王以作樂崇德而合睽之兌金以升于睽之離火。是坐明堂而向南離。而考擊鐘鏞以作樂之象也。祗兩卦皆有坎水以陷之。則尙在陷中。未經出土而豫坎互坤則當在水土之間。况豫之震爲東方。離爲南方。會稽者東南郡也。豫爲互艮。艮爲萬物之所以成終者也。則非告成功乎。若曰鐘有勒銘。有古文。

則睽離爲文兌爲言以交爲言非勒銘乎至若長七寸二分者南北爲縱縱卽長也南離之數天七地二則七寸二分也大數陽小數陰也徑四寸半者東西爲衡衡卽經也西兌之數地四天九則四寸半也陰數四折陽數之九而半分之則四寸有

五也

春秋占筮書

郭璞筮咸之井

晉元帝初鎮建鄴王導使郭璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南郡縣有陽名者其井當沸後晉陵武進人于田中得銅

鐸六枚歷陽縣中井沸經日乃止

晉書郭璞傳

嘗以此詢仲氏仲氏曰此最淺近者銅鐸之出以貞咸也井之沸以悔井也咸內爲艮艮東北之卦也其名武者以上兌在右武位也其出鐸者兌爲金與互乾金合而乾數六故得六鐸然且互乾爲天互巽爲命此天命也故曰此受命之符也若夫井則二四互兌三五互離離兌爲西南郡縣而南爲陽方故宜有陽名乃以下巽與互兌爲金木之交上坎與互離爲水火之際木間金得火而上承以水此非薪在釜下得火而水乃沸乎且四正相

纏乾麗坤域非中興受命何以得此

春秋占筮書

郭璞論遯之蠱

晉渡江後宣城太守殷祐以郭璞爲參軍會有物如
牛足卑類象大力而行遲到城下祐將伏取之令璞
作卦遇遯之蠱其辭曰艮體連乾其物壯巨山潛之
畜非兕非虎身與鬼并精見二午法當爲禽兩翼不
許遂被一創還其本墅按卦名之是爲驢鼠卜竟伏
者以戟刺之深尺餘遂去不見郡綱紀上祠巫云廟
神不悅曰此邾亭驢山君鼠也偶詣荆山暫來過我
何容觸之

晉書

遯卦天與山皆巨物也故云其物壯巨山潛之畜者互兌爲潛也非兕非虎者坤爲兕虎以坤間二物不成故也身與鬼并者三陰爲鬼蠱三陽三陰合并成卦又乾鑿度以艮爲鬼冥門也精見二午者離五月卦而建午蠱三至上爲大離則倍午矣又火珠林二四俱屬午也法當爲禽兩翼不許者離爲雉巽爲鷄而無兩翼也遂被一創者遯四陽傷其一爲蠱也還其本豎者自遯之蠱止傷乾一畫而兩山如故也按卦名之是爲驢鼠者乾爲馬艮爲鼠今遯乾一變而已失馬形是驢鼠矣

梁武帝射覆

梁天監中，蜀闖四公謁武帝，帝命沈約作覆令射。時太史適獲一鼠，緘匣以獻。帝筮之，遇蹇之噬嗑。羣臣占射無中者，唯帝謂上坎下艮，坎爲盜而艮爲石，則似有盜物不得而反見拘者。此必鼠也。噬嗑六爻無大咎而終曰何校滅耳，又似以噬齧獲鼠，必死鼠也。而闖公之占則曰處暗而適離，舍艮止而之震動，是必幽隱之物，不當晝見。失本性而受拘繫者，其爲鼠固也。然而又曰坎雖爲盜而又爲隱伏，盜能隱伏，猶未死也。惟從坎變離，離爲南方之卦，日中則昃，日欽

必死矣。且必有四鼠。金盛之月。金數四。此必四矣。及發而止。一生鼠。帝與闕公皆失色。逮晚鼠死。剖之。則懷妊三焉。隋梁四公記

隋煬帝筮

隋煬帝幸江都。筮離之賁。後果驗。占法

此應焚如死如之辭

李綱筮仕

唐李綱在隋仕宦。不進筮之得鼎。曰君當爲卿輔。龍然俟易姓爲如志。叶仕不如退。叶折足爲敗。叶蓋取倒卦之革。俟革命也。遂稱疾辭位去。後仕唐果驗。然

則筮法有直占倒卦者亦一變也

春秋占筮書

按序卦云革物者莫如鼎。鼎卦云鼎取新也。則是鼎之爲卦原有棄舊從新之義。西河謂直占倒卦者非也。

王諸筮

天寶十四年王諸入解筮遇乾之觀。謂已及賓王而大人未見。遂遇祿山變而返。

唐人定命錄

以賓興解賓王。所謂大人未見者。以乾五不動也。但乾變爲坤。乃天地倒置之象。坤又爲迷爲衆。乃兵亂之象。向使周太史占之。則祿山之亂早已判。

定豈止以夫人未見一語已哉

路晏筮夬

唐明宗時路晏夜如廁有盜伏焉晏心動取燭照之盜告宴勿驚某稟命雖有自來然察公正直不敢妄害匣劍而去後召董賀筮遇夬九二曰難已過矣但守中正請釋憂心晏亦終無患

五代史

斷曰難已過者以夬變革六二曰已日乃革之也

晉筮同人

石晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚急命馬重績筮之遇同人曰乾健而離明君德向明之象也

同人者人所同也。此時將必有同我者焉。易曰：戰乎乾。乾西北也。又曰：相見乎離。離南方也。其同我者北而南乎？乾九十月卦也。戰而勝其九十月之交乎？是歲契丹果助晉擊敗唐軍，晉遂有天下。五代史

宋筮噬嗑六二

宋政和末，平江入解者筮之，得此爻，曰：離爲戈兵，艮爲門闕，又以艮東北之卦，而介乎南離，必東北敵人。南寇犯闕，且將不利乎君矣。鼻者君祖也。後徽宗果北狩。明正統間，魏文靖驥上封事，有云：藩籬旣虛，寇得深入，以唇亡之羞，來滅鼻之禍。仲氏易

王子獻筮夫

王子獻占遇夬九二占者曰必夜有驚恐後有兵權未幾果夜遇寇旋得洪帥

朱子語類

宋筮寇

宋時金主完顏亮寇筮蠱之隨占者曰我有震威而外當毀折敵敗之象也蓋隨自否來又自益來皆以上剛填下柔而蠱之所變亦復如是艮上變柔隨初變剛乾元在上下填坤初斷金主之首而墜于地矣且兩互爲漸漸之詞曰夫征不復其何能返此彷彿漢魏諸家斷法而爲說者其後果驗

春秋占筮書

六爻俱變

長慶中成德民變殺節度使田弘正而擁立部將王庭湊先有筮者得乾之坤謂坤土也地也夫位當臨節旄不遠兼有土地山河之分

唐耳目記

明筮土木之變

明土木之變南冢宰魏驥將集同官上監國疏會錄唐客陸時至善易請筮之得恒之解驥曰帝出之不恒而承之羞固也乃變而負乘寇將復至如之何對曰既已負帝且乘矣再至何害所慮者貞之則吝惟恐徒守反吝耳驥曰善乃易疏去次日客過驥驥曰

昨筮無大凶乎曰大吉曰何謂曰夫恒爲大坎而三
當坎中所以陷也然恒互爲乾三以一乾而鬼然居
三乾之間若無往而不爲君者乃一變爲解則已解
矣且解之詞曰利西南西南者所狩地也又曰其來
復則還復也夫恒者久也日月得天而久照今解之
互體則正當兩坎互離之間坎月離日非日月幽而
復明乎大明吾國號非返國乎祇坎有兩坎兩離而
上離未全尙有待耳後寇再至以戰得勝而英宗卒
返國復辟若先見者

聽齋
稌記

李空同論筮

明正德間都御史張嶺敕巡撫保定兼提督紫荆諸關筮得屯之三爻曰行無虞官何以卽鹿吾入林而已時提學李夢陽在座曰不然三關古鉅鹿地也急卽之無虞者不疑也惟入林中恐爲彬所中耳後武宗西狩江彬索璧馬婦女不應駕言三關迎駕軍不至罷職此臆斷倖中然古占法原是有此

仲氏易

按江彬宦官用事者

周易詳說卷之十八

三原劉紹攷著

卜筮附論

性理大全所編易學啓蒙考變占細註云朱子曰易中先儒舊說皆不可廢但互體五行納甲飛伏之類未及致思耳

按朱子嘗謂程子不看雜書故不知未濟三男失位出于火珠林余亦謂朱子不留心方伎故不知納甲五行之無闕于易余少年時性僻好奇每從方外游術數之學頗能悉其原委乃知漢儒混卜于筮以致

占驗不靈。講易滋蕪。今爲指陳流別。以正其誤。

納甲直圖

乾坤艮兌坎離震巽乾坤

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

乾納甲壬。坤納乙癸。乾坤包括始終之義也。其餘
六卦。則自下而上。法畫卦者之自下而上也。震巽
陰陽起于下。故震納庚。巽納辛。坎離陰陽交于中。故
坎納戊。離納己。艮兌陰陽極于上。故艮納丙。兌納
丁。甲丙戊庚壬爲陽干。皆納陽卦。乙丁己辛癸爲
陰干。皆納陰卦。

納甲圖

望
乾

坎離
戊巳

申
卯

丁
未

癸
酉

辛
巳

乙
亥

此以六卦應月候而坎離為日月之本體。居中不用也。震值生明者。一陽始生。又生明之時。以初昏候之。月見庚方也。兌值上弦者。二陽浸盛。又上弦之時。以初昏候之。月見丁方也。乾值望者。三陽盛滿。又望時。

以初昏候之月見甲方也。巽值生魄則一陰始生。又生魄之時以平明候之月見辛方也。艮值下弦則二陰浸盛。又下弦之時以平明候之月見丙方也。坤值晦則三陰盛滿。又晦時以平明候之月見乙方也。皆與納甲相應。

納甲納十二支圖

<p>巽</p> <p>一卯 一巳 一未 一酉 一亥 一丑</p>	<p>艮</p> <p>一寅 一子 一戌 一申 一午 一辰</p>	<p>乾</p> <p>一戌 一申 一午 一辰 一寅 一子</p>	<p>離</p> <p>一巳 一未 一酉 一亥 一丑 一卯</p>	<p>震</p> <p>一戌 一申 一午 一辰 一寅 一子</p>	<p>坎</p> <p>一子 一戌 一申 一午 一辰 一寅</p>
---	---	---	---	---	---

坤 酉 亥 丑 卯 巳 未

兌 未 酉 亥 丑 卯 巳

此以八卦六畫分納六辰之法也。凡乾在內卦則爲甲、而納子寅辰。如初九爲甲子，九二爲甲寅，九三爲甲辰，是也。乾在外卦則爲壬，而納午申戌。如九四爲壬午，九五爲壬申，上九爲壬戌，是也。震之納辰與乾同，但初爻爲庚子，二爻爲庚寅，三爻爲庚辰，四爻爲庚午，五爻爲庚申，上爻爲庚戌耳。其餘諸卦皆可按圖推之。

李厚菴曰：納甲之法，不知其所自起，因以其六卦直月候、明魄、死生、陰陽消息與先天圖有相似者，故道

書參同契中所陳本述納甲之說而朱子以爲卽先天之傳也。孔子之後諸儒失之而方外之流密相付授以爲丹竈之術耳。今案先天之圖八卦具備而納甲則除去坎離以爲二用則其法亦不盡合。或曰說卦言天地定位山澤通氣雷風相薄乃以三陽三陰至一陽一陰爲序。而其後方言水火不相射蓋以六卦寓消息。或者古有此說也。至其參錯六辰之法則陽皆順行陰皆逆轉。陰陽之老長中少每差一位。惟震與乾同長子繼父體也。坤不起于丑而起于未。尤與洛書偶數起未位。後天圖坤居西南樂律林鍾爲

地統而應未月之氣者相合

納甲之法專用于擲錢求爻者揲蓍不用也。且亦不用干而用支。野鶴老人之言備矣。野鶴曰。鬼谷三財論舍爻辭以五行而定禍福者。乃用地支。既用地支。不得不以天干爲配。未聞以天干而定吉凶。以天干配地支者。欲全用周天甲子卦。又止於四十八爻。不得不分晰焉。所以乾之內卦用甲。坤之內卦用乙。乃十干之首。乾之外卦用壬。坤之外卦用癸。皆十干之尾。乾之內卦用子。與坤之外卦相合。坤之內卦用未。與乾之外卦相合。一老上下相媾。陰陽磨盪。中包六

子甲乙之次者丙丁用之於少男少女艮與兌也戊巳用之於中男中女坎與離也庚辛用之於長男長女震與巽也以全上下干支此乃配偶之法也故謂之渾天甲子而禍福吉凶皆地支生克制化尅合刑冲以判之

納音

乾納甲子壬午 甲爲陽日之始壬爲陽日之終子爲陽辰之始午爲陽辰之終

坤納乙未癸丑 乙爲陰日之始癸爲陰日之終丑爲陰辰之始未爲陰辰之終

震納庚子庚午 震爲長男乾初九甲子對庚故震
納庚以父授子故納子午與父同也

巽納辛丑辛未 巽爲長女坤納乙巳與辛對故巽
主辛以母授女故主丑未與母同也

坎納戊寅戊申 坎爲中男故主中干中辰

離納己卯己酉 離爲中女亦主中干中辰

艮納丙辰丙戌 艮爲少男乾上納壬對丙故納丙

辰丙戌是第五配

兌納丁巳丁亥 兌爲少男坤上納癸對丁故納丁

巳丁亥是第六配

假令求甲子所屬則子屬庚便從甲數至庚得七七
言商則甲子屬金矣乙丑同屬者陰從陽也兩干兩
支相爲陰陽而干支自各有陰陽然後備也求丙寅
則寅屬戊從丙數至戊得三三言徵故爲火求戊辰
則辰屬丙從戊數至丙得九九言角故爲木餘准此
一言宮 三言徵 五言羽 七言商 九言角
甲子壬申甲午庚辰壬寅庚戌爲陽商
乙丑癸酉辛亥乙未辛巳癸卯爲陰商
丙寅戊子甲辰甲戌丙申戊午爲陽徵
丁卯己丑乙亥丁酉己未乙巳爲陰徵

戊辰庚寅壬午壬子戊戌庚申爲陽角
巳巳辛卯癸未癸丑巳亥辛酉爲陰角
庚午丙戌戊申戊寅庚子丙辰爲陽宮
辛未丁亥巳卯巳酉辛丑丁巳爲陰宮
甲申壬辰丙午甲寅丙子壬戌爲陽羽
乙酉癸巳丁未丁丑乙卯癸亥爲陰羽

按綱鑑大全曰黃帝令大撓作六十甲子後戰國時
鬼谷子王詡加金木水火土謂之納音納音之理本
于納甲然卜筮俱不用納音也

五行

周易圖說 卷之十一
以五行分屬八卦漢唐諸儒皆襲用之四象生八卦
疏云震木離火兌金坎水各主一時又巽同震木乾
同兌金加以坤艮之土爲八卦也此皆承用京房之
說卜家所用筮不用也觀左氏筮法無一語及于五
行。

朱子于易亦不言五行惟一變生水六化成之之說
承用漢志而誤

僖十五年傳注曰凡筮者用周易則其象可推此言
周易之筮唯用象而已又曰非此而往臨時占者或
取于氣或取于時日王相若盡附以爻象則構虛而

不經此言占法多端。取于氣者。卦氣直口也。取于時日。王相者。五行之說也。其云若盡附以爻象。則構虛而不經者。蓋言卜筮不同法。不可以卜而混筮。可謂深明象數之學者矣。

飛伏

漢儒以飛伏取象。如乾爲飛神。則坤爲伏神。巽爲伏神。則震爲飛神。名飛伏匹對。若乾坤相交。如泰如否。名飛伏升降對。太卦有此象。而爲說卦所無者。則于飛伏求之。鑿而不可信也。

論易林

折中曰易林之數蓋古占筮之法洪範占法曰貞曰悔夫以八卦變爲六十四言之則八卦貞也重卦悔也春秋傳貞風悔山是也以六十四卦變爲四千九十六言之則六十四卦貞也變卦悔也春秋傳貞屯悔豫是也因卦畫之生生無盡故占筮之變化無窮焦贛能知其法而至各綴之以辭則鑿矣

顧寧人曰易林疑是東漢以後人撰而託之焦延壽者延壽在昭宣之世其時左氏未立學官今易林引左氏語甚多又往往用漢書中事如曰彭離旣東遷之上庸事在武帝元鼎元年曰長城旣立四夷賓服

交和結好、昭君是福、事在元帝竟寧元年、曰火入井口、揚芒生角、犯歷天門、窺見太微、登上玉床、似用李尋傳語、曰新作初陵、踰陷難登、似用成帝起昌陵事、又曰劉季發怒、命滅子嬰、又曰大蛇當路、使季畏懼、則又非漢人所宜言也、

按范史許曼傳、祖父峻、字季山、善卜占之術、多有顯驗、所著易林、至今行于世、然則易林果非焦贛之作、

論卦氣直口

坎初爻起冬至四爻立春

震初爻起春分四爻立夏

離初爻起夏至四爻立秋

兌初爻起秋分四爻立冬

以上四卦分應八節每一卦各管九十日一爻十
五日

頤六四起冬至

蚯蚓結

中孚

麋角解

復

水泉動

屯初九起小寒

雁北鄉
鵲始巢

謙

雉始雊

睽九四起大寒

雞乳

升

征鳥厲疾

臨

水澤腹堅

小過初六起立春

東風解凍
蟄蟲始振

蒙

魚陟負冰

益六四起雨水

獺祭魚

漸候鴈北

泰草木萌動

需初九起驚蟄

桃始華
倉庚鳴

隨鷹化為鳩

晉九四起春分

元鳥至

解雷乃發聲

大壯始電

豫初六起清明

桐始華
田鼠化為鴽

訟虹始見

蠱六四起穀雨

萍始生

革鳴鳩拂其羽

夬戴勝降于桑

旅初六起立夏

蟪蛄鳴
蚯蚓出

師王瓜生

比六四起小滿

苦菜秀

小畜靡草死

乾 麥秋至

大有初九起芒種 螳螂生 鴈始鳴 蟄人反舌無聲

井六四起夏至 鹿角解 咸 蜩始鳴

姤 半夏生

鼎初六起小暑 溫風至 蟤始擊

渙六四起大暑 腐草為螢 履 上潤溽暑

遯 大雨時行

恒初六起立秋 涼風至 節 寒蟬鳴

同人九四起處暑 鷹乃祭鳥 損 天地始肅

否 禾乃登

巽初六起白露

鴻鴈來元鳥歸

萃

羣鳥養羞

大畜六四起秋分

雷始收聲

賁

蟄虫坏戶

觀

水始涸

歸妹初九起寒露

鴻鴈來賓雀入大水為蛤

无妄

菊有黃華

明夷六四起霜降

豺乃祭獸

困

草木黃落

剝

蟄虫咸俯

艮初六起立冬

水始冰地始凍

既濟

雉入大水為蜃

噬嗑九四起小雪

虹藏不見

大過

天氣上升地氣下降

坤
閉塞而成冬

未濟初六起大雪

鶡旦不鳴虎始交

蹇

荔挺生

以上六十卦每一卦各管六日如冬至是二十日則本日頤四爻二十一五爻二十二上爻二十三初爻二十四二爻二十五三爻此京房分卦直日之法也孟康曰一爻主一日六十卦爲三百六十日餘四卦震離兌坎爲方內監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主一日各以其日觀善惡

徐善曰京房以十二辟主十二月而佐以公侯卿大夫除離南坎北震東兌西分主四季餘六十卦以五卦主一月正月侯小過大夫蒙卿益公漸

辟泰二月侯需大夫隨卿晉公解辟大壯三月侯
豫大夫訟卿蠱公革辟夬四月侯旅大夫師卿比
公小畜辟乾五月侯大有大夫家人卿井公咸辟
姤六月侯鼎大夫豐卿渙公履辟遯七月侯恒大
夫節卿同人公損辟否八月侯翼大夫萃卿大畜
公賁辟觀九月侯歸妹大夫无妄卿明夷公困辟
剝十月侯艮大夫既濟卿噬嗑公大過辟坤十一
月侯未濟大夫蹇卿頤公中孚辟復十二月侯屯
大夫謙卿發公升辟臨其法每卦主六日又八十
分日之七三百六十爻當一歲三百六十五日四

分日之一用中孚初爻起冬至

按周天三百六十五度四分度之一故一歲三百六十五日四分日之一除震離兌坎餘六十卦卦有六爻爻各主一日一卦主六日餘有五日四分日之一者每日分爲八十分五日分爲四百分四分日之一又爲二十分於四分之中得其一分故爲二十是四百二十分也以四百二十分分派六十卦六十四卦二、是六十卦每卦六日又各得七分也六日七分之說見易緯稽覽圖王弼以釋七日來復折中附論以歲策算之非漢儒之意也詞亦未明又孟康

謂其占法各以其日觀善惡者卽今錢卜之法以
月將日辰視其生尅衝合以斷吉凶

附論卜法

詩曰爰始爰謀爰契我龜其法先傳以墨以火鍤鑽龜視其所上之烟氣其壘折形狀有五種洪範曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克之類是也兩者如雨其兆爲水霽者開霽其兆爲火蒙者蒙昧其兆爲木驛者落驛希疎而不屬其兆爲金克者交錯有相勝之意其兆爲土此龜卜之法專以五行言也

晉卜救鄭

哀公九年

宋皇瑗圍鄭師晉趙鞅卜救鄭遇水適火

服虔云兆南行適火卜法橫者爲土立者爲木邪

向經者爲金、背經者爲火。因兆而細曲者爲水。

按此皆以壘拆形狀觀之。

占諸史兆。史墨、史龜、史龜曰：是謂沈陽，可以興兵，利以伐姜，不利子商。伐齊則可，敵宋不吉。

卜兆遇水適火，火得水而滅，故云沈陽。兵者陰類，水者太陰之精，水盛故可以興兵，但不可與宋爲敵。

史墨曰：盈水名也。子水位也。名位敵不可干也。炎帝爲火師，姜姓其後也。水勝火，伐姜則可。

趙鞅姓盈，水盈坎乃行，故盈爲水名。宋姓子，子位

北方爲水、二水俱盛、故曰名位敵、不可以相犯、伐姜則可者、彼爲火、我爲水也。

史趙曰、是謂如川之滿、不可游也。

杜注、旣盈而得水位、故爲如川之滿、不可馮游、言其波流盛。

鄭方有罪、不可救也。

鄭以嬖寵伐人、故爲有罪。

救鄭則不吉、不知其他。

此古卜法也、專論五行而已。前所載之筮法、無一語及焉。益可信易不言五行矣。自京房布五行於

六爻別爲錢卜之法。漢儒不能窺其源流。但見房所言者五行。所用者六爻。遂謂卜筮同法。混而一之。易學自是荒矣。孰知易言陰陽。而不及五行。卜言五行。而不及陰陽哉。猶幸左氏存此一綫。庶使好學深思者。得以起而正之。然後卜筮各得其所。而聖人之精義始著。

又按左傳詳于筮而略于卜。惟此一段詳言其法。若莊二十二年懿氏卜妻敬仲。僖四年晉獻公違卜從筮。襄十年定姜問繇。皆不詳其法。故不具錄。榕村語錄曰。龜卜之法不傳。今以周官書經註疏。

湊合想之，粗可言者，大槩龜之體，猶筮之卦，龜之兆，猶筮之爻，龜之頌，猶筮之詞，卦有六，卜僅三一五，二廿五，三一，百廿五，五五行也，廿五，五五也，一百廿五，五其廿五也，內除三同，如水，水又水，火，火又火之類，則去五行之純者，只得一百廿也，其頌千有二百者，如火珠林法，每一有甲乙丙丁戊己庚辛壬癸日起，故有千二百也，此某臆度之說，龜灼視其紋，與其烟，紋曲者水，直者火，左斜者木，右斜者金，橫者土，烟之蒙者爲木，直上者爲火，交互者爲水，斷續者爲金，成片者爲土，荆乃灼龜之木。

爰契我龜，契從缺，竟是鉄鑽。用明火未開視卜詞，而卽以爲襲吉者，蓋方灼而龜卽火起，謂之焦龜，版上有墨塗之，墨乾謂之食墨，若不乾，鑽火而滅，謂之不食墨，皆陰陽不和大凶也，卽不卜，若三卜總無焦不食墨之狀，卽謂之襲吉。

錢卜法

此近世所用者，按儀禮疏云：古用木畫地，今則用錢。又唐人詩云：暗擲金錢卜遠人，則此法由來久矣。項平菴曰：以京易考之，世所傳火珠林者，卽其法也。以三錢擲之，兩背一面爲拆，卽兩少一多，少陰爻也。

兩面一背爲單，卽兩多一少，少陽爻也，俱面爲交，交者拆之聚，卽三多，老陰爻也，俱背爲重，重者單之積，卽三少，老陽爻也，蓋以錢代蓍，一錢當一揲，此後人務捷徑以趨卜肆之便，而本意尚可考，其所異者，不以交重爲占，自以世爲占，故其占止於六十四爻，而不能盡三百八十四爻之變爾。

朱子曰：今人因火珠林起課者，但用其爻而不用其詞，又曰：火珠林起課，單看世應，此京房之法也。

按錢卜固以世爻爲占，亦須看交重所動之爻，與世爻生尅制化如何，又兼看用神。

漢書卜法

莽女納爲后遣大司徒大司空策告宗廟祿加卜筮
皆曰兆遇金水旺相卦遇父母得位所謂康強之占
逢吉之符也

王莽傳

此雖不知所卜何卦然以五行王相而論必錢卜
也父母得位以六親爲斷正錢卜之法易之所無
張晏以遇父母爲泰卦非也但占立后宜妻財得
位而反遇父母得位是帝與后俱不利而莽篡位
之象也卜豈欺人哉

明史卜法

全寅字景明安邑人年十二歲而瞽乃從師學京房術占禍福多奇中父清遊大同携之行塞上石亨爲叅將頗信之每事咨焉英宗北狩遣使問還期筮得乾之初曰大吉四爲初之應初潛四躍明年歲在午其于庚午躍候也庚更新也龍歲一躍秋潛秋躍明年仲秋駕必復但繇勿用應在淵還而復必失位然象龍也數九也四近五躍近飛龍在丑丑曰赤奮若復在午午色赤午奮于丑若順也天順之也其于丁象大明也位于南方火也寅其生午其王壬其合也至歲丁丑月寅日午合于壬帝其復辟乎已而悉驗

方伎傳

此亦錢卜之法。傳云筮者悞也。占君以父爻爲用神。君父同尊故也。初父子孫化父。正卜書所謂財持世。化出父而見父者。復辟之兆也。但子與丑合有所羈絆而不能卽復。午年衝去子。水則無所羈絆而得歸矣。丑年再登大寶。動而逢值之年也。傳云應在四。以午火斷躍候者。不惟錢卜無此占法。筮家亦未有動在初而占在四者。皆附會之說也。又以庚午丁丑。謂庚爲更新。丁與壬合。亦錢卜主化之說。